



Ensemble vocal jazz du Trégor

TREB DOO WAP

TREB DOO WAP

Ensemble Vocal Jazz du Tregor

Composé d'une trentaine de chanteurs du Trégor, les liens amicaux qui les unissent sont aussi importants que leur goût pour les standards du jazz vocal qu'ils aiment partager. La direction musicale de l'ensemble vocal *Treb Doo Wap* est assurée par Valérie Barrieras, Gregori Doree jouant les standards au clavier, Daniel George aux saxophones, ils sont rejoints sur certains par Thierry Morice aux accordéons diatoniques.

Treb Doo Wap aime revisiter le répertoire jazz adapté à son effectif vocal. Ces chanteurs vous feront découvrir des petites pépites musicales, tirées de l'oubli pour votre plus grand plaisir. Si un refrain vous donne envie de swinguer en claquant des doigts, n'hésitez pas à participer à l'énergie communicative de *Treb Doo Wap*. L'été vous permettra peut-être d'envisager d'adjoindre votre voix à ce groupe à la rentrée...

Treb Doo Wap partage ces moments avec tous les publics, en se déplaçant pour permettre à ceux dont la mobilité est réduite de pouvoir participer à ces restitutions joyeuses dans leurs lieux de résidence.

« Je voulais chanter, et pour chanter il fallait que je rencontre les musiciens de jazz qui avaient cette invention, ce sens du tempo et du swing qui m'élève, qui presse en moi quelque chose de nécessaire. »

Claude Nougaro

*« La Musique est la vie elle-même.
Que serait le monde sans la bonne musique,
Peu importe de quel genre il s'agit »*

Louis Armstrong

Crédit Photographique Marie-José Mignot



D'ARMSTRONG à NOUGARO

Programme Jazz Vocal 2025 2026

Scannez pour accéder au site



www.trebdoowap.org



Ensemble vocal jazz du Trégor

TREB DOO WAP

Cher Public,

Merci de votre présence pour découvrir ce nouveau programme porté par l'ensemble vocal jazz *Treb Doo Wap*.

Ce qui réunit les Cœurs de ces chanteurs, avec et sans H, c'est la passion de chanter le répertoire vocal qui swingue ! Assidus aux répétitions hebdomadaires, ils offrent le meilleur d'eux-mêmes dans ces moments indispensables, tout autant que dans ceux partagés des concerts. Heureux de porter des arrangements à plusieurs voix qui habillent ce répertoire souvent peu chanté en chœur, la polyphonie ainsi créée permet de mettre en valeur les différents registres: des voix les plus graves dans le pupitre des Basses, à celles cristallines des Sopranes, les contrechants des voix d'Altos, ou les propositions émises par les voix de Ténors enrichissent la palette sonore. Après le thème de la joie décliné en 2024-25, cette saison permet de mettre en relation le répertoire américain et ses reprises françaises, dont certaines habilement transcendées par Monsieur Claude Nougaro.

Si le Cœur vous en dit, pourquoi ne pas fredonner une de ces mélodies connues avec nous ?

Au plaisir d'échanger ensemble à la fin du concert.

AVEC LES VOIX d'Isabelle Aubin; Christian-Xian Barbeau; Maryvonne Blaud ; Yun Bourel ; Annick Chaillou ; Christine Chardenon ; Monique Clavaud ; Béatrice Cosson ; Laurent Courtois ; Janine Daouben ; Dominique Dussarrat ; Hughes Ernoult ; Ariane Fabre ; Odile Galan ; Isabelle Hardy ; Maïté Juge; Marielle Kerbaol ; Ginette Kermeur ; Jo Lambert; Marie-Noëlle Le Meur; Jean Yves Le Pennec; Richard Ledoigt ; Christiane Leforestier; Marie Levené; Maryvonne Lucas ; Fabienne Martinez ; Christine Maugeais ; Florence Mehat ; Danielle & Thierry Morice; Anne Piriou ; Christian Quentin; Sandra Querou; Véronique Revel ; Annie Roche ; Monique Thual; Liliane Rougier ; Janine Valence ; Emmanuelle Vequeau; Sylvie Wiczorek

Vous reconnaîtrez ces mélodies...

*Découvrez dans quel ordre
elles seront interprétées !*

*What a wonderful world,
L. Armstrong*

I'm singing, F. Astair

Hallelujah, L. Cohen

Summertime, G. Gershwin

*DooBa, BidipDua,
Canons swing*

Sing, sing, sing, L. Prima

Armstrong, C. Nougaro

Le jazz et la java, C. Nougaro

C'est si bon, L. Armstrong

Je ne veux pas, Landerdale

Saxophones, Daniel GEORGE

Accordéons, Thierry MORICE

Clavier, Gregori DOREE

Direction Musicale

Valérie BARRIERAS